

Vahvialalaiset koolla Lahdessa 9.11.2024

Vahviala-seura, kotipitäjänä litti, piti syyskokouksensa ja tapahtumapäivänsä Lahdessa. Väki tutustui kokoustamisen ja ruokailun jälkeen Lahden historialliseen museoon karjala-aiheiseen näyttelyyn.

Vuokko Mäki johti puhetta syyskokouksessa, jossa hyväksyttiin vuoden 2025 toimintasuunnitelma ja talousarvio sekä päätettiin seuran hallituksen kokoonpanosta.

Kevätkokous ja tapahtumapäivä pidetään 22.3.2025 Orimattilassa, syyskokous ja tapahtumapäivä 15.11.2025 Loviisassa, Vahviala-juhlat järjestetään Hämeenlinnassa heinäkuun ensimmäisenä viikonloppuna. Kaikissa edellä mainituissa tilaisuuksissa on tapahtumien ja luentojen aiheena karjalainen ja vahvialalainen aineeton kulttuuriperintö.

Aineettomalla kulttuuriperinnöllä tarkoitetaan elävää perinnettä, joka on läsnä ihmisten arjessa ja juhlassa. Karjalaiseen aineettomaan kulttuuriperintöön kuuluvat esimerkiksi joulun ja muitten vuotuisten juhlien viettotavat, yhdessä laulaminen, joka kiinnostaa kaikenikäisiä ja kaikki yhdessä tekeminen, vaikka karjalanpiirakoita leipoen. Elävä perintö voi olla esimerkiksi suullista perinnettä, murretta, esittävää taidetta, sosiaalisen elämän käytäntöjä, leikkejä ja pelejä, rituaaleja ja juhlamenoja.

Vahviala-seuran hallituksessa toimivat vuonna 2025, puheenjohtaja Juha Henriksson Kotkasta, varapuheenjohtaja Tapio Malmiharju Orimattilasta, Riitta Wallin Hollolasta, Riitta Haglund Iitistä, sekä Juha Metso Haminasta, Eero Poikela Kouvolasta, Eeva Maija Heikkilä Orimattilasta, Eija Rakkolainen Lahdesta, Jari Käki Kouvolasta ja Hannes Sipiläinen Porvoosta.

Ruokailun jälkeen tapahtumapäivään osallistuvat yli kolmekymmentä henkeä tutustui Lahden karjalaseuran puheenjohtajan Seija Vanhatalon opastamana Lahden historiallisen museon näyttelyyn, Kotiin – Karjalan kaikuja ja kuvia. Seija johdatteli meitä karjalanmurteella kertoen, miltä kodin menettäminen tuntuu ja miten menetetyn kodin muisto elää ihmisten mukana. Karjalaisevakkojen kohdalla toisteltiin sodan jälkeen sanontaa ”sopeutumisesta uusille asuinsijoille”. Miten kotiinsa voi sopeutua ja missä todellinen kotipaikka silloin on? Sodan päätyttyä jälleen rakennettiin talojen lisäksi myös tunteita, muistoja ja kokemuksia.

Näyttelyssä on esillä kuvia, esineitä, musiikkia, laulua, kerrontaa ja siihen kannattaa tutustua toisenkin kerran. Me huomasimme ainakin sen, että yhdellä kerralla jäi paljon kokematta, näkemättä ja kuulematta. Näyttely on avoinna Lahdessa aina 10.8.2025 asti.



Kuva näyttelystä **Junasukat**; kun Terttu Latvalan äiti matkusti junalla talvisotaa pakoona, tuntematon kanssamatkustaja neuloi omasta villatakistaan palelevalle Tuula-vauvalle sukat. (kuva Juha Henriksson)

