



JÄÄSKI-SEURA

### Jääsken kirkon sakraalinen esineistö Imatralla

- Taitelija Arvid Liljelundin maalaama alttaritaulu Tulkaa minun tyköni vuodelta 1888
- Kaksi kappaletta isoja ehtoollismaljoja eli -kalkkeja. Vuonna 1690 Jääsken kirkkoon lahjoitettua, 49 luotia painavaa, ruusukoristeista hopeakalkkia on korjattu.
- Hopeapikareita ehtoollisviinin nauttimiseen
- Öylättilautanen eli pateeni, johon on kaiverrettu teksti Jääsken seurakunta. Pateenin on lajoittanut Conrad Seseman nuorempi 14.6.1756. Kokonsa puolesta se sopii käytettäväksi myös ehtoollismaljojen kantena.
- Öylättirasia eli ehtoollisleipärasia, jonka kannessa on paksu risti. Oletettavasti samalta ajalta kuin muu ehtoollisesineistö.
- Useita kynttilänjalkoja:
  - Korkea, hopeinen, ylhäältä koristeltu ison kynttilän jalka
  - Kaksi hopeista pienemmälle kynttilälle tarkoitettua kynttilänjalkaa
  - Kaksi hopeista kolmen kynttilän kynttelikköä
  - Kaksi kiertein koristeltua, messinkistä kynttilänjalkaa
  - Kaksi tinaista kynttelikköä, isompi on ajan saatossa vaurioitunut.
  - Imatran Teppanalan rukoushuoneella ovat Jääsken seurakunnasta kaksi korkeaa messinkistä kynttelikköä, jotka ovat Pekka Ikosen Jääsken seurakunnalle jouluna 1921 lahjoittamat. Rukoushuoneella ovat kaksi muuta korkeaa kynttilänjalkaa.
- Iso hopeinen viinikannu, jonka koristeena kannessa on risti. Kannun on valmistanut Kultakeskus Oy Hämeenlinnassa vuonna 1924
- Punasamettinen, hopearistein ja –kirjaimin sekä vuosiluvuin 1696 koristettu messukasukka. Kasukan selkäpuolella on iso risti, jonka poikki puun yläpuolella on kirjaimet INRI ja alapuolella kirjaimet PH ristin vasemmalla ja AR oikealla puolella.
- Tekstiiliteiteilija Greta Skogster-Lehtisen suunnittelema kookas, neljä metriä pitkä ja 91 cm leveä alttarivaate, johon on kirjailtu enkelien kannattama kruunu ja liljankukkia. Alttarivaate on kudottu villasta ja silkistä ja koristettu hopea- ja kultalangoin.
- Kaksi saarnastuolin kirjaliinaa. Toinen on tumma, samettinen, keskellä Kristus-monogrammi ja reunoilla kauniit kirjailut. Toisen tummalla pohjalla on valkoinen, nokassaan lehvää kantava, lentävä kyyhkynen.
- Yksi kalkkiliinoista on kyyhkyykuvioinen ja kullanvärisin kirjailuin somistettu.
- Toinen tummista kalkkiliinoista on yksinkertaisemmin kultakirjailtu ja hapsullinen.
- Vaalea silkkinen kalkkiliina, kulmissaan tupsut.
- Pellavaisia alttariliinoja Jääsken kirkosta on pari kappaletta.
- Kirkollisten esineiden säilytystä varten oleva puulaatikko.



## Jääsen kirkon sakraalisten esineiden kokoelma

Koonnut: Jääski-seura ry



Sisäkuva Jääsen kirkosta 1936. Alttaritaulu on taitelija Arvid Liljelundin maalaama ”Tulkaa minun tyköni kaikki”. Jääsen kirkko paloi perustuksiaan myöten jatkosodan vetäytymisvaiheessa. Kirkon alttaritaulu saatiin pelastettua sodan kynsistä, kun suntio Oskari Akkanen ja opettaja Iida Länsilehto leikkasivat kankaan irti näyttävistä kultakehyksistä. Jääsen kirkko paloi perustuksiaan myöten elokuussa 1941. Kuva: Museovirasto.



Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Taiteilija Arvid Liljelundin vuonna 1888 Jääsken kirkkoon maalaama alttaritaulu on sijoitettu Imatrankosken kirkkoon.



## Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Viipurilaisen Petrus Langin Jääsken kirkkoon maalaamat alttaritaulut ovat vuodelta 1771. Pyhä perhe ja Kristus Getsemanessa -alttaritaulut ovat Lahden museon ja Rautalammin museon omaisuutta ja sijoitettu museoiden kokoelmiin



Kattokruunua kannetaan ulos Jääsken kirkosta talvisodan jaloista 1940.



Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Ison hopeisen viinikannun koristeena on kannessa seisova risti. Kannun on valmistanut Kultakeskus Oy Hämeenlinnassa 1924.



## Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Iso ehtoollismalja on lahjoitettu Jääsken kirkolle 1690. Hopeinen, ruusukoristeinen kalkki painaa peräti 650 gr. Toinen iso kalkki eli ehtoollismalja on viipurilaisen hiopeaseppä Johan Illbergin kisällin Jonas Lampenin valmistama 1870-luvulla. Jääsken seurakunta oli hankkinut vuonna 1940 sata kappaletta yksittäispikareita, joista voi nauttia ehtoollisviiniä. Pikareita on Imatrankosken kirkon lisäksi Tainionkosken kirkossa.



Hopeisen öylättirasian, jonka kannen koristeena on paksu risti, arvioidaan olevan 1770-luvulta. Imatrankosken kirkossa on muitakin ehtoollisleipäästioita, kuten hopeinen öylättilautanen eli pateeni, jota koristavat Kristuksen piinavälineet. Sen on kaiveruksen mukaan lahjoittanut viipurilaisen kauppiaan ja sahanomistajan Conrad Sesemanin samanniminen poika vuonna 1776. Kokonsa puolesta se sopii hyvin kalkin kantenakin käytettäväksi.



## Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Teppanalan rukoushuoneella on kaksi korkeaa, messinkistä kynttelikköä, jotka Pekka Ikonen on lahjoittanut seurakunnalle jouluna 1921. Perimätiedon mukaan Rukoushuoneella olevat kaksi muuta korkeaa kynttilänjalkaa ovat Jääsken kirkosta.



Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Tekstiilitaiteilija Greta Skogster-Lehtisen suunnittelema kookas, erittäin kaunis alttarivaate. Keskelle on kirjailtu enkelien kannattama kruunu ja sivuille on kirjailtu liljankukkia. Alttarivaate on 1930-luvun lopulta. Upea, hyvässä kunnossa oleva alttarivaate on kudottu villasta ja silkistä ja koristeltu hopea- ja kultalangoin.





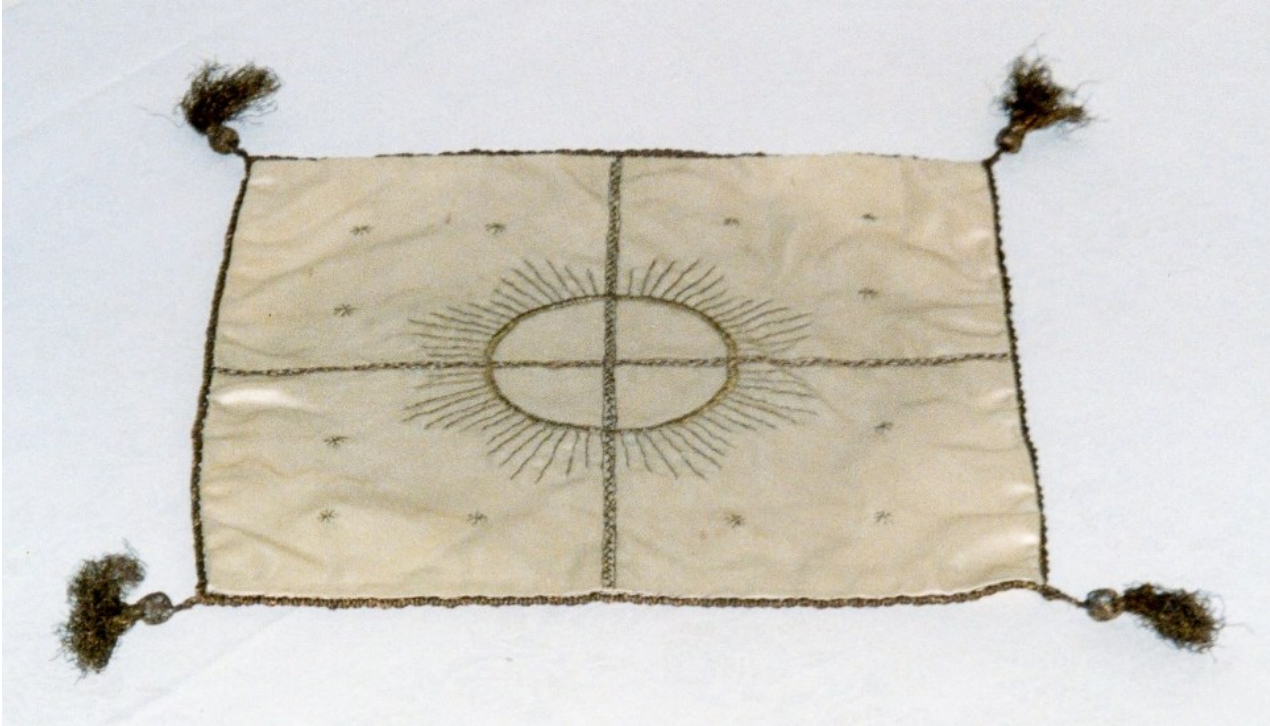
Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



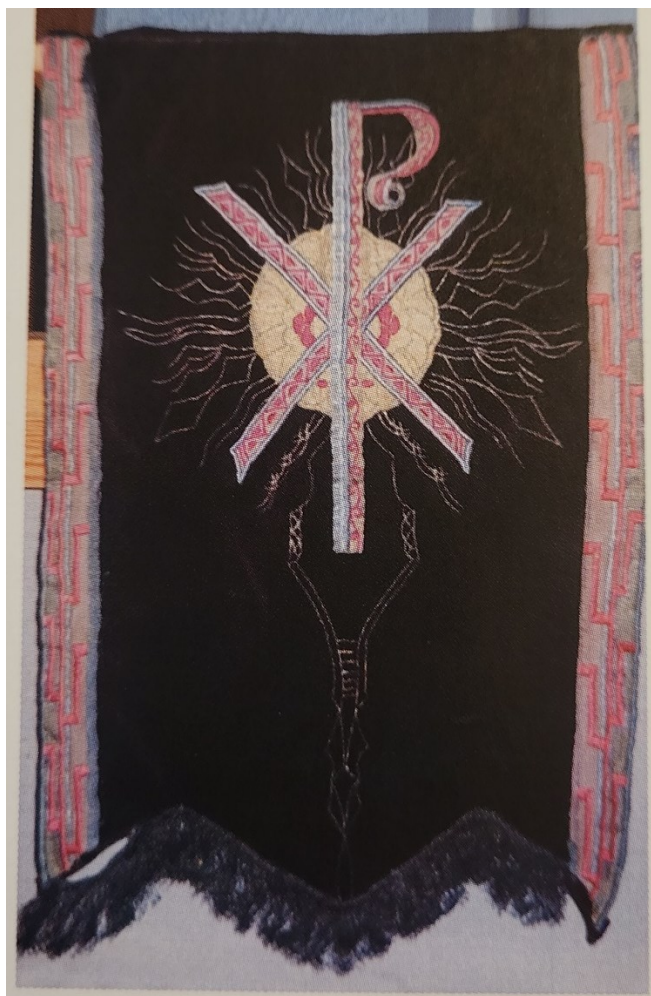
Varsinainen aarre Jääsken kirkon säilyneistä esineistä on punasamettinen messukasukka. Vaate on koristeltu hopearistein ja -kirjaimin ja vuosiluvulla 1696. Tietojen mukaan messukasukka on vanhin siirtoseurakuntien säilynyt tekstiili. Pellavavuorisen messukasukan sommittelu on yksinkertaisuudessaan aidosti komea. Kasukan selkäpuolella on iso risti, jonka poikkipuun yläpuolella on kirjaimet INRI ja alapuolelle kirjaimet PH ristin vasemmalla puolella, ja AR ristin oikealla puolella. Tämä arvokas esine on vuonna 1996 kunnostettu kirkkotekstiilien konservointilaitoksella messukasukan 300 vuotispäivän kunniaksi.



Jääsken kirkon sakraalisten esineiden kokoelma



Kalkkiliinat ovat kyyhkyskuvioiden ja kullanvärin kirjailuin somistettuja.



Jääsken kirkon kokoelmaan kuuluu kaksi saarnastuolin kirjaliinaa. Toisen kirjaliinan tummalle pohjalle on kirjailtu valkoinen, lehvää kantava kyyhkynen. Toisen tummasta sametista valmistetun kirjaliinan keskellä on Kristusmonogrammi ja reunoja koristavat kauniit kirjailut.

Jääski-seura ry

[jasen.jaaski@gmail.com](mailto:jasen.jaaski@gmail.com)